

vlastní cestou

Co namísto katedrály?

Studenti VŠUP ukazují, o čem u nás sní draví developeři



Zas tak nereálné to není. (Zleva Marek Bureš, Michal Panoch a Viktor Čech) FOTO MILAN JAROS

Tak ono to vypadá jako nějaká sranda, jenže když to vezmeš zodpovědně, není vůbec jednoduchý tam něco navrhnout," usmívá se Michal Panoch a s Markem Burešem otvírá další obálku. Spolužákům z pražské VŠUP se v posledních týdnech sešlo přes dvacet architektonických návrhů, co by bylo nejlepší postavit namísto katedrály sv. Víta. Až z nich příští pondělí porota vybere vítěze, uzavře se jeden z výtvarných počínů, který zprvu vypadal jako ztřeštěný nápad, ale nakonec se ukázal jako docela zásadní výzva.

Bureš studuje v ateliéru Jiřího Davida ve čtvrtém ročníku, Panoch je o ročník níž. Z obrovského

okna školy na Palachově náměstí mají ideální výhled na panoráma Hradčan. K první akci je zlákal už před časem po parlamentních volbách, když se pomocí digitálního triku na videu zachytili, jak kálí na symbol české státnosti. Výstižné, leč nechutné a poněkud vzdorovitě pubertální. To jejich nynější projekt *Parcela* je úplně jinou kávou.

„Stvalo nás, jak si člověk vždycky až ex post přečte v novinách, že se někde něco zbouralo, teď se tam postaví něco nového a už s tím nejde nic dělat," popisuje počáteční myšlenku Panoch a Bureš dává příklady staveb, které v poslední době padly kvůli zájmu dravých developérů: brněnská továrna

Vaňkovka, liberecký obchodní dům Ještěd nebo smíchovská Waltrovka. „Náš projekt je uměle nastavená metaforická situace, která je nereálná. Ale vlastně úplně tak nereálná není," říká nad videem s vybuchující katedrálou Panoch. Do vzduchu ji s kamarádem vyhodil proto, aby se jim virtuálně uvolnila nejlukrativnější parcela v Praze. Katedrálu si pro tento účel vybrali i kvůli letitým tahanicím o jejího majitele. „Když ji teď vyhrál stát, mohl by si s ní dělat, co chce. Bez ohledu na to, že je to kostel.“

Následně začali autoři obesílat kolegy z výtvarných i architektonických kruhů se žádostí o návrhy hradní zástavby. Podmínky soutěže nastavili tak vážně, aby jim nechodily jen recesistické leg-rácky. Včetně tzv. prize money, odměny za vítězný návrh v podobě doživotního volného vstupu do klubu NoD, kde byl na začátku roku projekt představen. A záhy jim začaly v poště přistávat první nadité obálky s podrobnými dokumentacemi. Nejvíce se jich sešlo z liberecké fakulty architektury, kde studenti dostali Parcelu jako školní zadání.

Skládačka z barevných kontejnerů, obří obrazovka s promítanými reklamami, tři futuristické věže, ještědský vysílač obrácený vzhůru nohama, základna pro vesmírnou loď Enterprise i gigantická socha Jaromíra Jágra se zapálenou hokejkou. Lec-kdy trochu šílené návrhy, ale při troše dobré vůle by všechny šly realizovat. „Je to podobné, jako když Josef Gočár navrhoval kubistickou dostavbu Staroměstské radnice. Taky věděl, že se to nepostaví, ale šel do toho naplno," uvažuje Viktor Čech, který si vzal v NoD nad Parcelou kurátorský dohled.

Návrhy teď autoři plánují zavěsit na internet, kde se budou dát interaktivně zasazovat do panorámatu Hradčan. „Ale ono by to bylo krásný i takhle bez ně-čeho, je to takový čistý," uzavírá Bureš a ukazuje fotografii Hradu bez charakteristické kostelní hmoty. Na první pohled tam zas tak moc nechybí. ■

JAN H. VITVAR

4. IZDÁNÍ

Kašper Divadlo v Celetné

Vladislav Vančura

Rozmarné léto

Lampy, kouzelný klobouk a strmý provaz... Jak je to krásné být kadeřavým!

Jan Potměšil / Miroslav Hanuš, Tomáš Karger / Tomáš Stolařík, Rostislav Čtvrtík / František Kreuzmann, Eva Elanerová, Václav Jakoubek / Milla Tichý, Eliška Boušková, Jakub Špalek, Lenka Hušková / Irena Kristeková, Veronika Němcová

Režie: Jakub Špalek

v červnu v Divadle v Celetné

www.divadlinceletne.cz

Mediační partneři - respekt, stereo & video, rádio 1

každý chce mít
RESPEKT



MISTŘÍ SVĚTA AMOLETA

Právě vychází knižní vydání Auditů Jana Macháčka k tématu celosvětové ekonomické krize. Kniha je k dostání s časopisem Respekt do 28. 6. Podívejte se také na **EDICE RESPEKT CZ**.

NAČEVA A PAVLÍČEK NA UNITED ISLANDS OF PRAGUE

Legendární duo vystoupí v rámci festivalu v sobotu 20. června od 17.00 na České scéně na Žofíně. Více na **EDICE RESPEKT CZ**.

ONLINE ROZHOVORY

Ve středu 17. 6. od 14.00 – Lukáš Příbyl, ředitel FC Bohemians 1905, o fotbale. Čtvrtek 18. 6. od 11.00 – rozhovor s bikerem Janem Kopkou. Další rozhovory na **ROZHOVORY RESPEKT CZ**.